

ISTENSZÜLŐ
SZÜZ

EGYSÉG
KIRÁLYNŐJE

MP

ΘΥ

OPM

OPT

ICXC



B. Dombi Attila
Váradhegyfok Premontre-i templom
2026. március 15.

Nagyméltóságú Főapát Atya!

Krisztusban kedves Testvérek!

Lovag Szent László Király városa Váradhegyfok Premontre-i Prépostságának a Fájdalmas Szűzanya oltalmára szentelt Székes-templomában, az Úr 2026. esztendejének nagybőjti időszakára eső nemzeti ünnepünkön hálát és köszönetet mondok saját magam és egy kicsiny engesztelő csoport nevében Fejes Rudolf Anzelm Főapát Prépost-Prelátus Atyának.

Ilyenkor az úgynevezett Anya-Országban evilági hatalmasok az általuk fontosnak tartott tevékenységeket végző személyiségeknek különféle kitüntetéseket adományoznak. Sem jómagam, sem az általam képviselt néhány engesztelő személy semmiféle evilági hatalommal nem rendelkezünk, de még egyetlen kicsiny kápolna használatának sem örvendhetünk. Mégis a legnagyobb hatalommal rendelkező mindenek fölött uralkodó Pantokrator Krisztus Királyunk tulajdon Édesanyjától hozhattam Főapát Atya számára kitüntetést a kereszthordozásban méltósággal és hűséggel megélt katolikus férfiúi és lovagi erényeiért.

A követhető erényes katolikus példaképeket és igaz vezéreket nélkülöző világunkban Főapát Atya immár nem csak a helyi, nem is csak a magyarság, hanem ország-világ katolikus férfiúi számára példakép, miközben Krisztus Urunk követésére példamutató főpásztorok híján hamisan furulyázó pol-korrekt béresek báránybőrbe bújt farkasokkal veszejtik a nyáját. A gyergyószentmiklósi Egység Királynője Engesztelő Szolgálat nevében kérem Főapát Atyát, fogadja hálánk és köszönetünk jeléül ajándékozott Egység Királynője-ikon egy példányát, amely történetéről és jelentőségéről szabadon megosztanom néhány ide vonatkozó gondolatot:

Szent X. Pius Pápa 1912-ben a görög katolikus magyarok védelmében alapított Hajdúdorogi Püspökséghez sorolta a gyergyószentmiklósi Kisboldogasszony görög katolikus templomot, amely oltár-ikonja 2008. február 17.-én könnyezni kezdett. A jelenlegi templom előtti fatemplom a XIX. században porig égett, de a végül könnyezéssel kitüntetett Mária-ikon és az eredeti ikon-állvány keresztje csodásan megmaradtak. Az 1920-as Jézus Szíve ünnepi szabadkőműves merénylet nyomán a gyergyószentmiklósi egyházközséget is visszasorolták a Balázsfalvi Érsekségbe, majd a Görög Katolikus Egyházat 1948-ban betiltó kommunisták a templomot a román ortodoxoknak adták, akik máig benne vannak.

A könnyezés éveiben több másolat készült „Egység Királynője” elnevezéssel, amelynek ihletése a Máriás Papi Mozgalom szerinti Cönakulum során született, az Egység Királynője Engesztelő Szolgálat kezdeményezésével együtt. Ennek célja engesztelés a gyergyószentmiklósi könnyezéssel közvetített kegyelmek szándékára, ami elsősorban az Úr Jézus Krisztus által tanított legszentebb ima szerint a Mennyei Atya akaratának teljesevé: „amint a Mennyben, úgy a Földön is” kérés maradéktalan érvényesítése egyéni és közösségi életünk minden síkján, a Szűzanya Országa Egyházának és Népeinek köréből kiindulva az Egyetemes Egyházban és minden nép körében.

A kiengesztelődésnek bizonyos evangéliumi feltételei vannak, amelyeket a hatalmukkal visszaélők gyakran nem teljesítik, ám annál inkább fokozzák a jogtalanságot, amint Váradhegyfok Premontre-i Főapátja és Rendháza esetében is történt. A jogtalanság azonban nem teremt jogot ezen esetben sem, amint Szűz Mária Országa egészének esetében sem, Isten pedig rövidebb-hosszabb távon gondot visel minden jogtalanság orvoslására, amint a gyergyószentmiklósi könnyező ikon eredetijének története is bizonyítja:

A gyergyószentmiklósi ikon a bizánci hagyományban a Szenvedő Istenszülő titulust viseli, amely a 12. század végén jelent meg ciprusi freskókon. A 15. században egy krétai ikonfestő nyomán nyerte el a legnépszerűbb formáját: az Istenszülő bal karján ülő gyermek Jézus hátrafordul és a szenvedés eszközeivel közelítő angyalokra tekint, amelyekről hirtelen Édesanyja ölében keresett gyors menedéket, miközben egyik saruja lecsúszik. A Szenvedő Istenszülő-ábrázolás szentírási alapja, akárcsak a Fájdalmas Szűzanya titulusa, az agg Simeonnak az Úr Jézus templomi bemutatásakor elhangzó, szenvedését előrejelző jóvendőlése. (Lk 2,34-35)

A képtípus a nyugati kereszténységben a „Mindenkor segítő Szűz Mária” (Madonna del Perpetuo Soccorso) címmel nagyon népszerű lett. Az ikon eredetijét 1498-ban egy kereskedő Kréta szigetéről ellopta és magával vitte Rómába, ám az hajótörést szenvedett, amiből az Istenszülő közbenjárására csodálatosan megmenekült. A kereskedő Rómában megbetegedve egyik barátját arra kérte, hogy az ikont egy templomban helyezték nyilvános tiszteletre. Azonban a barát feleségének annyira megtetszett a kép, hogy otthon tartották. Ezalatt a Szűzanya többször megjelent kislányuknak, kérve az ikon elhelyezését a Santa Maria Maggiore és a San Giovanni in Laterano bazilika között félúton álló Szent Máté Ágoston-rendi templomba.

Róma 1798-as Napoleon-i megszállásakor a sok lerombolt templom között volt az Ágoston-rendieké is, az ikont azonban a szerzetesek megmentették. A redemptorista atyák a 19. század közepén Liguori Szent Alfonz tiszteletére építették templomukat az Ágoston-rendi templom helyén. Ők tudomást szerezve az ikonról, arra kérték IX. Piusz pápát, hogy a képet tiszteletre helyezhessék templomukba, ahol az ikont meg is koronázták. A 19. század végétől kezdve a pápák által is nagyon tisztelt ikon másolatai az egész világon elterjedtek. Mivel a gyergyószentmiklósi ikonon is láthatók festett koronák, bizonyosan a római ikon másolata.

Az Egység Királynője-ikonnak jövője is van, hiszen a gyermek Jézushoz hasonlóan Főapát Atya, rendtársai, a nagyváradiak és mindannyian hasonlóan menedéket találunk a Szűzanyánál, aki örömmel gyarapítja a Megváltó Szent Fia győztes csapatát, mint Világ Győzelmes Királynője. E jövő ábrázolása a Mária Ország-ikon, amelynek jelentése ránézésre is könnyen felismerhető, de kérésre szívesen tájékoztatok bárkit szóban-írásban egyaránt. A Mária Ország-ikon kis reprodukcióinak ajándék-példányaiból vehetnek „amíg a készlet tart”.

További kegyelemteljes Nagyböjtöt és Áldott Feltámadást kívánok mindenkinek!

Imafüzér a Világ Győzelmes Királynője tiszteletére

A Világ Győzelmes Királynője rózsafüzérrel kérhetjük a Szűzanya segítségét, aki a Szentírás szavai szerint el fogja taposni a sátán, a kígyó fejét. A hagyományos rózsafüzéren imádkozzuk.

Bevezetés: Itt függ... Dicsőség... Üdvözlégy (3-szor)

Keresztre: Itt függ a mi hitünk, a mi reményünk, a mi szeretetünk, életünk, üdvösségünk és győzelmünk!

Nagy szemre: Dicsőség az Atyának, dicsőség a Fiúnak, dicsőség a Szentléleknek, a Szeplőtelen Szűz, a Világ Győzelmes Királynője által, most és mind örökkön-örökké. Ámen! Alleluja! Ave Maria! Éljen a Világ Győzelmes Királynője!

Kis szemekre: Üdvözlégy...

Tized (5-ször): Dicsőség... Szűz Mária!... (10-szer)

Nagy szemre: Dicsőség az Atyának, dicsőség a Fiúnak, dicsőség a Szentléleknek, a Szeplőtelen Szűz, a Világ Győzelmes Királynője által, most és mind örökkön-örökké. Ámen! Alleluja! Ave Maria! Éljen a Világ Győzelmes Királynője!

Kis szemekre: Szűz Mária! Világ Győzelmes Királynője, most mutasd meg hatalmadat!

Befejezés (3-szor):

Szent, szent, szent a Seregek Ura, Istene, telve van az ég és a föld az Ő dicsőségével! Áldott ki az Úr nevében jő!
Dicséret, hála, szeretet és dicsőség legyen néked, Istenünk, hogy a Világ Győzelmes Királynőjét adtad minékünk!

Imprimatur: No 7457/1947. Vacii die 28-a Octobris 1947.

† Josephus Episcopus

Örömmel és kézséggel ajánlom híveinknek ezt a szép imát, Urunk, Jézus Édesanyjának, a Világ Győzelmes Királynőjének tiszteletére és köszöntésére.

Székesfehérvár, 2015.08.22.

Dr. Takács Nándor Juszti
nyugalmazott megyéspüspök

A Mária Országa-ikon bemutatását a Szentírásra épülő ikon-tisztelet ismertetésével kell kezdenünk: „Minden ikon Krisztust ábrázolja közvetlenül, vagy közvetve, földi életének eseményein, az Istenszülőn, vagy szentjein keresztül... Mi is Krisztus képmásai (eikon = képmás) vagyunk, és életünk célja, hogy ezt a hasonlatosságot a valósághoz közelítsük, ahogyan azt az ikonokon ábrázolt szentek is tették, akik életük során Krisztushoz hasonlóvá váltak... Az ábrázolás tárgyai a jelenségek mögötti ideák, Isten teremtő gondolatai.”

Az egyházatyák a „4. században világosan kifejtették azokat az alapelveket, amelyeket hivatalos dogma tekintélyére emelt a VII. Egyetemes (II. Niceai) Zsinat (787.) A bálványimádás vádjának elkerülésére megalkották a „prototüposz” (őskép) fogalmát. Eszerint a képnek adott tisztelet annak eredetijére száll vissza, arra vonatkozik. Hitelessé akkor válik, ha a Biblia tekintélyével rendelkezve, a „depositum fidei”-t torzítás nélkül közvetíti, és rendelkezik a hivatalos kultusz, a liturgia támogatásával.”

Az ikon az imádkozó számára az ábrázolt mennyei személyek személyiségét, valamint az üdvtörténeti események helyszínét és idejét megnyitó kegyelmi kapu. Ebből fakadóan a Mária Országa-ikon bátorítás, hogy az Atya iránti hűséggel az elkerülhetetlen szenvedések után az Úr Jézushoz hasonlóan mi is elnyerjük a Mennyei Koronát, csak rajtunk áll az engedelmisség vagy az engedetlenség választása, azok következményeivel együtt.

A Mária Országa-ikon a Szűzanya Ősevangéliumban meghirdetett Győzedelmes Uralmát ábrázolja: „Ellenkezést vetek közed és az asszony közé, a te ivadékod és az ő ivadéka közé. Ő széttiporja fejedet, te meg a sarkát veszed célba.” (Ter 3,15) A Szűzanya Országa a Jelenések Könyve pusztájának a menedéke (Jel 12,6) amit Isten készített a Szűzanyának. A Mária Országa-ikon ötvözi a Szűzanya Egység Királynője gyergyószentmiklósi és eredetileg a Szent Koronán levő ábrázolásait: az Egység Királynője-ikonból „kilépő” Szűzanya ciprusfák közötti trón előtt áll, lábaival a „Mária Országát” mintázó számlayon szétzúzott fejű kígyóra tapos; a Szűzanya bal karján az oltalomért Hozzá bújó Gyermeke Jézus. Az Egység Királynője-ikon 2 angyala a szenvedés eszközeit, annak keretén kívül másik 2 angyal Mária Országa Szent Koronáját, illetve az Úr Jézus és a Szűzanya által Natália nővér révén megrendelt Világ Győzelmes Királynője Engesztelő Kápolnát tartják. A Mária Országa ikon-kompozícióba szerkesztett Egység Királynője-ikon a Szűzanya gyergyószentmiklósi könnyezésének üzenetével jelzi az Isten iránti alávetettség, valamint az egyháztörténelmi viszontagságok miatt a köztudatból kiszorult ikon-tisztelet fontosságát.

Mivel az ikon adott valóságot Isten örök terve szerinti mennyei állapotában ábrázolja, a Mária Országa-ikonon megjelenített Világ Győzelmes Királynője Engesztelő Kápolna elővételezeten már közvetíti a Világ Győzelmes Királynője Engesztelő Kápolna felépítésével kiáradó kegyelmeket. Sőt, már azon kegyelmek is elérhetőek, amelyeket a Szűzanya végső győzelme fog majd kiárasztani minden befogadója számára.



világ győzelmes
királynője